

CAMP MUSICAL À ROMONT

Avec l'invité Vladimir Cosma

Le camp 2002 de l'Association fribourgeoise des jeunes musiciens, qui se déroule cette semaine à Romont, s'annonce comme un tout grand cru. Notamment parce que les jeunes accueillent le compositeur de musiques de films Vladimir Cosma.

■ Alors que la semaine s'annonce sous les meilleurs auspices météorologiques, ils vont alterner heures d'enseignement et de répétitions générales jusqu'à vendredi. Qui prétend que les jeunes ne pensent qu'à regarder la télé et à rôder à vélo-moteur? Les quelque 150 jeunes musiciens du canton qui participent, à Romont, au traditionnel camp pascal de l'Association fribourgeoise des jeunes musiciens sont la preuve bien vivante du sérieux de leur engagement et de leur volonté de se perfectionner. Ce camp est le 24^e du genre. Il se déroule, comme l'an der-

nier, au Cycle d'orientation de la Glâne (nouvelle enceinte), filles et garçons logeant respectivement dans les dortoirs de la protection civile à Chavannes et à la Condémine. Encadrés par une brigade de professeurs et de moniteurs, les participants – recrutés dans la tranche d'âge 13-17 ans et ayant passé un test justifiant leur niveau musical – ne manqueront pas pour autant de plages récréatives bonnes pour la tête: soirée cinéma mercredi, conférence-débat avec l'invité jeudi soir...

Ce qui change cette année par rapport aux camps précédents, c'est le retrait du soutien financier de la commune de Romont. Ce qui oblige les responsables du camp à revoir leur politique, expliquent-ils sur leur site internet (www.ajfm.ch). Conséquence: le CD du concert final ne sera pas offert aux participants, comme c'était la coutume. Ils devront l'acquérir par eux-mêmes.

Un invité prestigieux

Le camp 2002 revêt une double importance, tout d'abord par le choix de la personnalité invitée, ensuite par sa finalité (préparation d'un concert pour expo.02). L'in-

vité, Vladimir Cosma, est le compositeur renommé de nombreuses musiques de films, de *La boum* au *Dîner de cons* en passant par *La Chèvre* ou *Le Grand blond avec une chaussure noire*.

D'origine roumaine, élevé dans un milieu musical (son père était pianiste et chef d'orchestre), violoniste de formation, Vladimir Cosma a accompagné les grands succès du cinéma français de ces trente dernières années signés Yves Robert, Claude Pinoteau, Pierre Richard ou Roger Hanin. En tout, le grand et le petit écran (*Médecins de nuit*, *Les Cœurs brûlés*, *Sam et Sally...*) lui sont redevables de quelque 200 musiques. Un César, un Sept d'Or et un prix à Cannes sont venus récompenser ce créateur de mélodies reconnaissable entre tous. Sa musique, disent les critiques, a une couleur bien particulière, qui doit aussi bien à son style (nostalgie, tendresse, rythme) qu'au choix des instruments (lyricon, flûte de pan, harmonica).

Vladimir Cosma aurait pu faire carrière à Hollywood: on l'avait sollicité pour la musique de *Conan le barbare*. Mais, explique-t-il dans une interview réalisée en 1998,

«j'avais, depuis la Roumanie, une grande admiration pour Michel Legrand», pour lequel il a travaillé. Et, «pour les Roumains de ma génération, le rêve occidental, c'était la France. Le rêve américain n'a jamais signifié grand-chose.»

Présents à expo.02

En plus du concert qu'ils mettront sur pied pour le dernier jour du camp, vendredi 5 avril au soir, et auquel participera Vladimir Cosma, les jeunes du camp 2002 préparent, pour une grande partie d'entre eux, le concert qu'ils donneront sous le nom de FRIend's Band à la journée officielle du canton de Fribourg à expo.02, le 18 mai à Morat.

D'autres événements sont au programme de cette année: la Rencontre cantonale des jeunes musiciens à Cottens (le 1^{er} juin) et le concours cantonal des solistes à Ursy (16 et 17 novembre). Dans l'immédiat, l'échéance, c'est le concert de clôture du camp, qu'on annonce exceptionnel, à l'aula de l'Université de Fribourg, vendredi soir. **MPA**

Fribourg, aula de l'Université, vendredi 5 avril, 20 h 15