

VFJ: Die Rückkehr von Bert Appermont

AFJM: retour de Bert Appermont

LAETITIA REYNAUD / RG

Die Vereinigung Freiburgischer Jungmusikanten (VFJ) organisiert jedes Jahr zwei Musiklager. Jedes Mal mit einem namhaften Dirigenten. So ist es nach dem Freiburger Jean-Claude Kolly letzten Dezember nun der belgische Komponist Bert Appermont, der beim kommenden Osterlager 2016 den Taktstock schwingen wird.

Vom 27. bis 30. Dezember 2015 hat die 9. Auflage des Neujahrslagers der Vereinigung Freiburgischer Jungmusikanten (VFJ) stattgefunden. In diesem Jahr durften die Musiker unter der Leitung eines Dirigenten spielen, dessen Ruf innerhalb des Kantons, aber auch International unbestritten ist: Jean-Claude Kolly.

Vier Tage Probearbeit in Romont (FR) gaben den 68 jungen Erwachsenen zwischen 18 und 22 Jahren die Möglichkeit, 7 Werke, die sich mit dem Thema «Berge» beschäftigen, einzustudieren und am 30. Dezember 2015 in La Roche dem Publikum zu präsentieren.

Drei Formationen

Das nächste Mal wird sich die VFJ vom 29. März bis 1. April wieder in Romont (FR) einfinden, und zwar für das 38. Osterlager. Als Gastdirigent wurde diesmal der belgische Komponist Bert Appermont verpflichtet.

Nach dem Neujahrslager 2015 kommt er zurück in den Kanton Freiburg, um die jugendlichen Musiker zwischen 13 und 17 Jahren zu leiten. Die 120 Teilnehmer werden in drei Gruppen aufgeteilt: zwei Harmonieorchester und eine Tambourengruppe. So haben sie die Möglichkeit, sich musikalisch zu verbessern und Freundschaften zu pflegen.

Ein profilierter Komponist

Bert Appermont hat als Komponist, Musiker und Arrangeur bereits einiges erreicht. Aktuell ist er Professor an der Katholieke Hogeschool de Limburg (Belgien). Als Komponist hat er nicht nur zwei Musicals, sondern auch gegen 40 Werke für Chor, Kammerorchester, Harmonieorchester oder Sinfonieorchester geschrieben.

Zu diesem breiten Repertoire kommen noch einige Popsongs, Theatermusik oder Kinderlieder. Er ist für seine virtuose Technik bekannt und beherrscht die Instrumentierung perfekt. Seine Werke sind oft auf Legenden, Mythen oder Sagen ausgerichtet, was seiner Musik einen einzigartigen Charakter verleiht.

Das Abschlusskonzert des Osterlagers wird am Freitag, 1. April, um 20 Uhr im Saal CO2 in La Tour-de-Trême stattfinden. ■

L'Association fribourgeoise des jeunes musiciens (AFJM) organise chaque année deux camps musicaux. Avec à chaque fois un directeur invité de marque. Ainsi, après le Fribourgeois Jean-Claude Kolly en décembre dernier, ce sera le compositeur belge Bert Appermont qui tiendra la baguette lors du camp de Pâques 2016.

Du 27 au 30 décembre 2015, les jeunes musiciennes et musiciens fribourgeois ont participé au 9^e camp musical du Nouvel An 2016 de l'Association fribourgeoise des jeunes musiciens (AFJM). L'occasion d'accueillir un chef d'orchestre fribourgeois, Jean-Claude Kolly, dont la renommée n'est plus à faire, tant au niveau cantonal qu'international.

Quatre jours de travail à Romont (FR) ont donné la possibilité à 68 jeunes âgés de 18 à 22 ans de travailler sept œuvres sur le thème de la «Montagne». Elles ont été présentées au public lors du concert final du 30 décembre 2015 à La Roche.

Trois formations

L'AFJM se réunira à nouveau à Romont du 29 mars au 1^{er} avril 2016 à l'occasion de son 38^e camp musical de Pâques. Le célèbre compositeur belge Bert Appermont en sera le chef invité.

Après avoir tenu la baguette lors du camp du Nouvel An 2015, il sera de retour pour diriger plus de 120 jeunes âgés de 13 à 17 ans. Répartis au sein de trois formations musicales, deux harmonies et une clique de tambours, les musiciennes et musiciens issus de tout le canton de Fribourg auront à cœur de parfaire leur formation et d'échanger.

Compositeur prolifique

Bert Appermont a déjà beaucoup œuvré en tant que compositeur, musicien et arrangeur. Il est actuellement professeur à la Katholieke Hogeschool de Limburg (Belgique). Auteur notamment de deux comédies musicales, il a également composé quelque 40 pièces pour chœur, orchestre de chambre, orchestre d'harmonie et orchestre symphonique.

En plus de ce vaste répertoire, il a écrit un certain nombre de chansons pop, de musique pour théâtre et de musique pour les enfants, un milieu qui lui est très familier. Connu pour sa technique virtuose, il maîtrise parfaitement l'instrumentation et écrit des thèmes magnifiques. Plusieurs de ses œuvres sont basées sur des légendes, des mythes ou des thèmes historiques, ce qui donne à sa musique un élan particulier.

Le concert final du camp de Pâques 2016 aura lieu le vendredi 1^{er} avril, à 20h00, à la salle CO2 à la Tour-de-Trême. ■



Der belgische Komponist Bert Appermont ist Gastdirigent im Osterlager 2016 der VFJ.

Le compositeur belge Bert Appermont, directeur invité du camp de Pâques 2016 de l'AFJM.