

## **ASSOCIATION FRIBOURGEOISE DES JEUNES MUSICIENS**

Semsales, le 28 septembre 1998

# **Procès-verbal de l'assemblée générale des délégués du samedi 22 novembre 1997 à Marly**

### **1. Ouverture de l'assemblée**

Après les salutations d'usage et l'énoncé des personnes excusées, M. Jean-Marc Oberson, président, poursuit par le point 2 du tractanda.

### **2. Rapport des présences et désignation des scrutateurs**

57 sociétés sur 71 sont présentes,  
2 sociétés sont excusées,  
12 sociétés sont absentes.

Cinq délégués sont nommés scrutateurs.

### **3. Production de la Société de musique La Gérinia de Marly**

Les différents morceaux de musique sont entrecoupés par les allocutions de MM. le syndic de Marly et le président de la société de musique de Marly.

### **4. Approbation du procès-verbal de la dernière assemblée**

Le procès-verbal envoyé avec les convocations à toutes les sociétés est approuvé sans commentaire.

### **5. Rapport du président**

C'est une très grande joie et un plaisir pour moi que de vous présenter à Marly mon premier rapport en tant que président de cette association.

Depuis notre dernière assemblée annuelle des délégués, le 9 novembre 1996, le comité cantonal et la commission de musique se sont réunis à une dizaine de reprises. Ce fut autant d'occasions où j'ai pu constater que notre Association a la chance de pouvoir compter sur des personnes compétentes et disponibles. Ces personnes, ce sont vous, chers amis du comité cantonal et de la commission de musique. Je tiens devant cette assemblée à remercier Patric Zbinden, vice-président, Jean-François Rolle, caissier, Pascal Aebischer, secrétaire correspondance et Olivier Grand, secrétaire interne. Pour la commission de musique, qui accomplit un travail très important lors du camp musical, mes remerciements vont à Hugo Stern, président de la dite commission, Nicolas Fragnière, Luc Vonlanthen et Marlène Chassot, secrétaire qui malheureusement a décidé de remettre son mandat au comité cette année. Je les remercie tous du sérieux avec lequel ils remplissent leur fonction au service de la jeunesse musicale. Je vous demande de les applaudir.

La saison 1996/1997 fut bien chargée :

1) Tout d'abord le camp musical annuel qui s'est tenu du 1er au 4 avril derniers à Romont : ce camp s'est déroulé à Romont, commune avec laquelle notre Cantonale a conclu une sorte de partenariat qui nous assure, en principe, la mise à disposition des locaux nécessaires à l'enseignement et au logement, et ce chaque année, mais j'y reviendrai en fin d'assemblée.

Avec un budget qui avoisine Fr. 40'000.-, le camp cantonal 97 a repris, dans sa conception fondamentale, la structure bipartite adoptée dès 1994 : création de deux formations instrumentales autonomes d'environ 70 jeunes chacune et travaillant un programme musical différent (Dal Segno et Da Capo) ; mise en place d'ateliers musicaux sur 2 demi-journées (présentation des cours de direction de la société cantonale des musiques fribourgeoises par M. Pierre-Etienne Sagnol, un exposé sur l'histoire du Jazz par M. Max Jendly et la visite de l'entreprise Tetra-Pack). Outre le formidable concert donné le mercredi soir par l'Orchestre à corde des Jeunes de Fribourg sous la direction de M. Théphanis Kapsopoulos, le camp 97 a été marqué de la présence d'un jeune trompettiste invité, en la personne de M. Dominique Morel, professeur au conservatoire de Fribourg et en préparation d'une virtuosité.

Pour terminer sur ce chapitre du camp musical, j'aimerais remercier de tout cœur les quelque 40 personnes bénévoles qui se mettent à disposition pour assurer le bon déroulement du camp : les 20 monitrices et moniteurs, les 11 personnes qui composent l'équipe de cuisine, ainsi que les 12 surveillants de nuit. A toutes et à tous, un immense Merci !!

2) Deuxième manifestation de l'année écoulée, la 4<sup>ème</sup> édition des Rencontres musicales cantonales, le 26 avril 1997 à Cressier. Vous le savez, ces rencontres veulent fournir aux ensembles de jeunes musiciens un but de travail sur le plan cantonal les années sans fête cantonale proprement dite. Je tiens à remercier très sincèrement le comité d'organisation pour l'organisation parfaite de cette journée et plus spécialement M. Werner Sahli ainsi que tout son comité. Je vous demande de les applaudir.

En ce qui concerne la saison à venir, plusieurs dates et manifestations sont à retenir

1) du 14 au 17 avril 1998 : le camp musical à Romont. Participation attendue d'environ 140 jeunes... L'organisation se fera sur le modèle du dernier camp, avec quelques modifications afin de marquer le 20<sup>ème</sup>. Je n'en dis pas plus ici, puisque le point 13 des tractanda nous permettra d'y revenir.

2) enfin, vous n'ignorez pas qu'une échéance très importante nous attend l'année prochaine : il s'agit de notre 14<sup>ème</sup> Fête cantonale des jeunes Musiciens, les 24, 25 et 26 avril 1997, à Misery. Le président du CO vous présentera les lignes directrices de la fête au point 10 des tractanda, mais je tiens d'ores et déjà à vous remercier chaleureusement, M. Equey, et je vous demande de transmettre mes salutations et mes remerciements à tout votre comité.

Permettez-moi de terminer ce rapide tour d'horizon de nos activités passées et futures par une partie plus personnelle :

J'ai pu, durant ma première année de présidence, me rendre compte des différentes charges que cela incombait mais, aussi et surtout, des satisfactions que cela m'a apportées..... un merci ..... un petit salut au coin d'une cantine ..... un sourire ..... venant de jeunes musiciens sont vraiment des petits gestes qui motivent et font que le temps demandé par cette fonction devient vraiment un plaisir. Je me rends compte jour après jour que la musique est vraiment un monde très chaleureux.

Il y a une année, en reprenant les rênes de l'AFJM, je vous disais «Association fribourgeoise francophone des jeunes Musiciens»... et bien ne croyez pas que cela était une phrase en l'air ... durant cette année, après de grandes réflexions, je me suis fixé de réunir le plus grand nombre de sociétés francophones manquantes à l'appel et les résultats plutôt réjouissants seront traités au point 11 des tractanda. (Entre parenthèse, je me permets de me poser vraiment quelques questions sur des présidents qui à ce jour n'ont toujours ... je dirais ... pas pris le temps de répondre à mon envoi ... A méditer).

Dès cet instant, je vais m'efforcer avec mon comité de mettre tout en œuvre afin que notre association puisse donner l'occasion à tous les jeunes musiciens et musiciennes fribourgeois de se rencontrer lors de fêtes cantonales ou rencontres musicales. Le camp musical, lui, resterait séparé. Ayant visité le camp de langue allemande, il est sûr que l'organisation de deux camps musicaux est la meilleure des possibilités puisque les deux organisations arrivent au niveau maximum de participants. Mais au niveau des Fêtes et Rencontres, je suis sûr qu'une collaboration est envisageable. L'avenir nous le dira.

Sachez encore que le comité va durant l'année prochaine se créer un site sur Internet sous la responsabilité de notre caissier Jean-François Rolle, spécialiste dans le domaine.

Je termine ce dernier rapport en vous remerciant, Mesdames et Messieurs les délégués, de tout ce que vous faites dans le quotidien pour les jeunes de vos sociétés. Merci à tous de votre patiente attention

## **6. Rapport du président de la commission musicale**

J'ai le plaisir de vous présenter mon rapport que j'ai voulu à la fois bref et teinté d'optimiste. Il est en effet réjouissant d'observer que le nombre de sociétés affiliées à notre association croît d'année en année s'approchant ainsi du total des ensembles du canton. Il est également réjouissant de constater que malgré la palette toujours plus large d'activités proposées aux jeunes d'aujourd'hui : la musique occupe une place de choix. Il me plaît à rappeler que le niveau musical des jeunes musiciens (nous le constatons chaque année à l'occasion des tests) s'améliore. Ces dernières constatations font qu'il apparaît pour la commission musicale, depuis plusieurs années, comme une nécessité d'offrir à ces jeunes un camp musical aux activités riches, variées et d'une certaine ambition.

Après avoir invités Jean Balissat, Branimir Slokar, José Niquille, Serge Lancen, Dominique Morel, Max Jendly, le chœur des jeunes filles de St-Petersbourg, l'orchestre des jeunes de Fribourg, le Brass-Band de Fribourg, la Concordia, après avoir présenté aux jeunes musiciens des ateliers tels que : facteur d'orgue, de clavecin, percussion, lutherie, Jazz, technique d'enregistrement et j'en passe, la commission de musique n'a pas épuisé ses ressources en créativité et imagination, vous en aurez un aperçu lorsque, tout à l'heure, Nicolas Fragnière vous présentera les activités prévues pour le camp 98.

Je ne voudrais conclure sans remercier mes collègues de la commission de musique et du comité central pour leur enthousiasme, leur compétence et leur proche collaboration de tous les instants et sans vous encourager, chers délégués à poursuivre les efforts entrepris dans vos sociétés : efforts qui portent leurs fruits, soyez en sûr.

## **7. Rapport du caissier et de la société vérificatrice des comptes et approbation par l'assemblée**

Le caissier, M. Jean-François Rolle nous donne un résumé des comptes. La nouvelle fortune (comprenant une réserve spéciale Anniversaire de Fr. 4'000.--) augmentée de Fr. 1'764.50, s'élève à Fr. 17'276.95.

Les vérificateurs de la Société de musique de Marly déclarent les comptes exacts et sont acceptés par l'assemblée.

## **8. Fixation de la cotisation annuelle**

L'assemblée accepte une cotisation annuelle inchangée, soit Fr. 20.--.

## **9. Désignation du lieu de la prochaine assemblée et nomination de la société vérificatrice des comptes**

Comme le veut la tradition, c'est le lieu d'organisation de la Fête cantonale qui devient, dans l'année, le siège de l'assemblée générale. La Lyre de Courtion est donc proposée comme organisatrice de la prochaine assemblée et vérificatrice des comptes, proposition acceptée par l'assemblée.

## **10. Informations relatives à la prochaine Fête cantonale des jeunes Musiciens fribourgeois, à Misery**

Parole est donnée à M. Jean-Pierre Equey, président du comité d'organisation. Après les salutations d'usage, M. Equey nous fait une présentation de cette prochaine Fête Cantonale ayant pour thème « Le Cirque ». Cette fête se déroulera sur trois jours. A ce moment, 20 corps de musique de jeunes sont inscrits.

Le prix de Fr. 17.-- pour la carte de fête est accepté par l'assemblée. Cette carte englobe l'accueil, le repas, l'insigne et le livret de fête, l'entrée au concert du samedi et une collation après le cortège.

## **11. Admissions, démissions, exclusions**

Il n'y a ni démissions, ni exclusions. 8 sociétés demandent leur adhésion à l'AFJM, soit la Caecilia de St-Aubin, La Lyre Paroissiale de Surpierre, l'Harmonie d'Arconciel, la Société de musique de Sorens, la Société de Musique d'Avrydt-Pont, l'Avenir du Bas-Vully, La Lyre de Rue et le regroupement Alpett's Band. L'assemblée accepte ces huit nouveaux membres, ce qui porte à 79, le nombre de sociétés de l'AFJM. Le président nous annonce que le giron de la Glâne est représenté à 100 % dans l'AFJM.

## **12. Démission de la secrétaire de la commission de musique et élection de membres-adjoints à la commission de musique**

Après 4 années passées au secrétariat de la commission de musique, Marlène Chassot nous remet aujourd'hui sa démission. Après les remerciements de son président, Hugo Stern, Jean-Marc Oberson lui remet un cadeau de remerciement. Le comité cantonal et la commission de musique proposent Cindy Gothuey comme nouvelle secrétaire de la commission de musique. Elle est acceptée par acclamation de l'assemblée.

Faisant suite à la demande de la commission de musique et afin d'obtenir une période d'adaptation aux nouveaux membres, le comité demande à l'assemblée de lui octroyer la compétence d'adjoindre deux membres-adjoints à la commission musicale. Nicolas Fragnière et Hugo Stern font la présentation de Marc Francey de Cousset et de Didier Richard de Montévraz. Ces deux nouveaux membres-adjoints sont acceptés par acclamation.

## **13. Camp musical 1998**

M. Nicolas Fragnière, responsable technique du prochain camp nous présente cette semaine comme suit : C'est avec un réel plaisir et une motivation toujours intacte que nous vous présentons (pour la troisième fois déjà ) le camp à venir qui comme vous le savez déjà sera le 20<sup>ème</sup> camp. Il se déroulera du 14 au 17 avril 1998 à Romont.

L'enseignement y sera dispensé dans les salles de classe de l'école primaire tandis que les repas seront servis à nouveau au réfectoire de l'école du Cycle d'orientation. Nos jeunes musiciens auront comme à l'accoutumée le plaisir de descendre dans deux hôtels de grande classe (soit les abris PC de Chavannes et de la Condémine).

Sur le plan de vue musical, le camp va réellement commencer avec la mise sur pied des tests. Comme vous l'avez vu, chaque président de société ou de groupements de jeunes a reçu un dossier contenant en plus de l'invitation à cette assemblée un test complet (afin de permettre au directeur de se faire une idée sur le niveau demandé). Comme les années précédentes, il ne vous est pas nécessaire de photocopier ce document et de le distribuer à chacun de vos élèves. Pour éviter tout problème, la commission de musique, depuis deux ans déjà, envoie une invitation à venir passer le test comprenant les heures, dates et lieux ainsi que les exigences musicales, et ceci personnellement à chaque jeune dans le courant du mois de décembre.

Le camp ne sera pas différent du précédent en ce qui concerne la formule Da Capo et Dal Segno. Cette formule ayant désormais fait ses preuves. La commission de musique a à nouveau mis sur pied trois ateliers afin de diversifier les activités proposées et d'ouvrir nos jeunes à découvrir d'autres facettes de la musique qui leur échappent encore pour l'instant. Nous allons accueillir cette année :

- pour un premier atelier : M. Claude Bussard (percussionniste professionnel) viendra nous faire un exposé sur la percussion (hormis les claviers). Le canton de Fribourg a longtemps manqué de percussionnistes (nous avons pu le remarquer à Broc où parfois, je caricature quelque peu, les percussionnistes restaient sur scène afin de jouer avec la société précédente). Le phénomène tend à s'améliorer puisque plusieurs écoles se sont ouvertes. Je crois qu'il est important d'enlever la vision de la percussion réduite à sa plus simple expression (grosse caisse et cymbale).

- Nous proposons à nouveau cette année une écoute dirigée. Cet atelier sera conduit par M. Henri Baeriswyl, compositeur et professeur d'histoire de la musique au Conservatoire de Fribourg. Le programme du camp comprendra (entre autres) une œuvre de J.S. Bach et une de G. Puccini. La tâche de M. Baeriswyl sera donc de faire découvrir quelques facettes de ces deux compositeurs à nos élèves.

- Le troisième atelier sera un atelier culturel (ou autre) organisé par le comité. Ce qui permet à un jeune qui veut se changer les idées par une visite ou autre, de le faire sans problème.

Comme je vous l'ai déjà dit la percussion occupera une place de choix dans notre édition 1998. Pour compléter l'atelier de M. Claude Bussard, nous proposerons à nos jeunes un concert par un groupe de percussionnistes qui sera, quant à lui, plutôt axé sur les claviers (xylophone, glockenspiel et autre marimba). Je ne puis vous en dire plus pour l'instant. Un contact est en cours mais nous attendons une réponse définitive.

Après Serge Lancen, José Niquille, Jean Balissat, Branimir Slokar et Dominique Morel, que faire pour marquer singulièrement ce 20<sup>ème</sup> camp. Après mûres réflexions, nous décidons d'inviter un grand chef. Pour les jeunes, cette expérience est inoubliable et très enrichissante. Nous sommes donc partis à la recherche de la perle. Ce chef invité dirige depuis peu le BBO, l'OFSI (orchestre à vent de la Suisse italienne, qui est un ensemble professionnel), il s'occupe encore du NJBO et a terminé une virtuosité de trombone dans la classe de Branimir Slokar, je crois que c'est

une personne qui va marquer l'histoire musicale de notre pays et c'est donc avec un immense plaisir que nous accueillerons le jeudi 16 et le vendredi 17 avril M. Carlo Balmelli. Il travaillera deux journées en répétitions générales et dirigera le concert final du vendredi à Semsales.

J'espère avoir répondu à toutes vos questions concernant le camp 1998 et vous remercie de votre attention. Il va de soi que la commission de musique se tient à votre entière disposition

Jean-Marc Oberson nous rappelle que ce camp bénéficie du soutien financier de la Société cantonale des Musiques fribourgeoises, de l'Association fédérale de Musique, des vétérans fribourgeois, du Département des Affaires culturelles du canton de Fribourg et nous espérons à nouveau de la Loterie Romande.

#### **14. Rencontres musicales 1999**

Le comité cantonal soumet à l'assemblée la candidature de la société de musique l'Alpée de Vulruz pour l'organisation des prochaines rencontres musicales. M. Guy Dunand nous informe que cette rencontre serait adjointe au 75<sup>ème</sup> anniversaire de l'Alpée et au 100<sup>ème</sup> anniversaire du Choeur-mixte l'Harmonie.

Les prochaines rencontres sont confiées à Vulruz par l'assemblée.

#### **15. Propositions des membres**

Aucune proposition écrite n'a été déposée auprès du comité.

#### **16. Nomination de Membres d'honneur**

Mlle Marlène Chassot, secrétaire de la commission de musique sortante et M. Vincent Goumaz (fidèle et dévoué moniteur du camp musical depuis de nombreuses années) sont nommés membre d'honneur par l'assemblée.

En remerciement du partenariat que nous avons avec la Commune de Romont qui nous met à disposition une grande partie des infrastructures à des conditions exceptionnelles pour le camp musical, le comité cantonal et la commission de musique proposent à l'assemblée de nommer la Commune de Romont, Commune d'honneur de notre association. Cette proposition est acceptée par acclamation.

#### **17. Divers**

Le président de l'association profite de ces divers afin de remercier une nouvelle fois très chaleureusement toute l'équipe de cuisine qui officie lors de notre camp.

M. Michel Savoy, président de la fanfare d'Attalens, au nom du comité d'organisation du 4<sup>ème</sup> concours cantonal fribourgeois de solistes donne lecture à l'assemblée de la lettre d'excuse envoyée aux participants :

- Le comité d'organisation du concours cantonal fribourgeois de solistes 1997 tient à présenter ses plus vives excuses aux concurrents de cette année.
- Une interprétation différente du règlement cantonal, partagée également par M. Eric Conus, nous a fait établir le classement pour la détermination de trois meilleures solistes de chaque catégorie, sur la base des résultats des qualifications des vendredi et samedi.
- Cette solution avait pour avantage de mettre les candidats bois-cuivre-percussion à égalité avec les tambours, qui ont leurs trois premiers de chaque catégorie déterminés au premier passage devant le jury. D'autre part, il y a ainsi plus de représentants par catégorie, ce qui permet de distribuer dans chaque catégorie les trois prix.
- Cette manière de faire n'enlève aucun mérite aux candidats primés et l'attribution de ces prix est maintenue sur la base de ces résultats.
- Afin de déterminer les trois meilleurs de chaque catégorie selon le sens désiré par le règlement cantonal, nous avons établi une nouvelle liste, que vous trouverez en annexe. Cette liste tient compte des résultats du dimanche uniquement.
- Les deux candidats qui ont été privé de leur prix par notre manière de faire reçoivent un prix identique à celui auquel ils auraient eu droit.
- Tout en réitérant nos plus vives excuses à chaque candidat, nous tenons à féliciter tout un chacun pour le travail fourni et les résultats obtenus et vous présentons nos sincères salutations.
- Lettre signée par M. Louis Millasson, Président du CO et M. André Eberhard, responsable des concours.

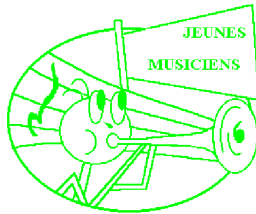
Fin des divers :

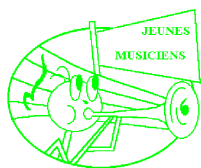
Monsieur Jean-Louis Castella, Président du Grand Conseil remercie notre association de son invitation et félicite le comité et la commission musicale. Il se réjouit de ressentir un nouvel attrait des jeunes pour les instruments d'harmonie. Il encourage tous les musiciens à s'ouvrir à d'autres ensembles, à écouter les autres ensembles et à être mélomanes avant tout.

Monsieur Urs Moser, président de l'Association des jeunes Musiciens jurassiens, salue et félicite l'AFJM.

Monsieur Richard Tarrès salue notre association au nom de la Société cantonale des Musiciens fribourgeois. Il rend attentif les délégués à l'importance du fait que l'intégration des jeunes dans les rangs des fanfares est très délicate. Il assure l'AFJM du soutien de la SCMF.

Après avoir rappelé aux délégués de payer leur cotisation et de rendre le formulaire de renseignement, Jean-Marc Oberson remercie la commune de Marly pour les vins d'honneur et clôt cette assemblée des délégués.





A.F.J.M

**RAPPORT  
DU PRÉSIDENT  
1997**

Date : 22 novembre 1997

Lieu : Grande salle de  
Marly-Cité

Messieurs les présidents d'honneur,  
Monsieur le Vice-Président d'Honneur,  
Mesdames et Messieurs les membres d'honneur,  
Mesdames et Messieurs les invités,  
Mesdames et Messieurs les délégués des sociétés,

C'est une très grande joie et un plaisir pour moi que de vous présenter à Marly mon premier rapport en tant que président de cette association.

Depuis notre dernière assemblée annuelle des délégués, le 9 novembre 1996, le comité cantonal et la commission de musique se sont réunis à une dizaine de reprises. Ce fût autant d'occasions où j'ai pu constater que notre Association a la chance de pouvoir compter sur des personnes compétentes et disponibles. Ces personnes, ce sont vous, chers amis du comité cantonal et de la commission de musique. Je tiens devant cette assemblée à remercier Patric Zbinden, vice-président, Jean-François Rolle, caissier, Pascal Aebischer, secrétaire correspondance, et Olivier Grand, secrétaire interne. Pour la commission de musique, qui accomplit un travail très important lors du camp musical, mes remerciements vont à Hugo Stern, président de la dite commission, Nicolas Fragnière, Luc Vonlanthen et Marlène Chassot, secrétaire qui malheureusement a décidé de remettre son mandat au comité cette année. Je les remercie tous du sérieux avec lequel ils remplissent leur fonction au service de la jeunesse musicale.

Je vous demande de les applaudir.

La saison 1996-1997 fut bien chargée :

1) Tout d'abord le camp musical cantonal qui s'est tenu du 1 au 4 avril derniers à Romont : ce camp s'est déroulé à Romont, commune avec laquelle notre Cantonale a conclu une sorte de partenariat qui nous assure, en principe, la mise à disposition des locaux nécessaires à l'enseignement et au logement, et ce chaque année ..... mais j'y reviendrai en fin d'assemblée

Avec un budget qui avoisine 40.000.-, le camp cantonal 97 a repris, dans sa conception fondamentale, la structure bipartite adoptée dès 1994 : création de deux formations instrumentales autonomes d'environ 70 jeunes chacune et travaillant un programme musical

différent (Dal Segno et Da Capo); mise en place d'ateliers musicaux sur 2 demi-journées (présentation des cours de direction de la société cantonale des musiques Fribourgeoises par M. Pierre-Etienne Sagnole; ;et visite de l'entreprise Tetra-Pack).

Outre le formidable concert donné le mercredi soir par l'Orchestre à corde des Jeunes de Fribourg sous la direction Théphanis Kapsopoulos, le camp 97 a été marqué de la présence d'un jeune trompettiste invité, en la personne de M. Dominique Morel, professeur au conservatoire de Fribourg et en préparation d'une virtuosité.

Pour terminer sur ce chapitre du camp musical, j'aimerais remercier de tout coeur les quelques 40 personnes bénévoles qui se mettent à disposition pour assurer le bon déroulement du camp : les 20 monitrices et moniteurs, les 11 personnes qui composent l'équipe cuisine, ainsi que les 12 surveillants de nuit.

A toutes et à tous, un immense MERCI !!

2) Deuxième manifestation de l'année écoulée, la 4ème édition des Rencontres Musicales cantonales, le 26 avril 1997, à Cressier. Vous le savez, ces Rencontres veulent fournir aux ensembles de jeunes musiciens un but de travail sur le plan cantonal les années sans fête cantonale proprement dite. Je tiens à remercier très sincèrement le comité d'organisation pour l'organisation parfaite de cette journée et plus spécialement Monsieur Werner Sahli ainsi que tout son comité. Je vous demande des les applaudir.

En ce qui concerne la saison à venir, plusieurs dates et manifestations sont à retenir

1) du 14 au 17 avril 1998 : le camp musical cantonal, à Romont. Participation attendue d'environ 140 jeunes... nous avons reçu à ce jour ..... inscriptions. L'organisation se fera sur le modèle du dernier camp, avec quelques modifications afin de marquer le 20ème.

Je n'en dis pas plus ici, puisque le point 13 des tractanda nous permettra d'y revenir.

2) enfin, vous n'ignorez pas qu'une échéance très importante nous attend l'année prochaine : il s'agit de notre 14ème Fête cantonale des Jeunes Musiciens, les 24-25 et 36 avril 1997, à Misery. Le psdt du CO vous présentera les lignes directrices de la fête au point 10 des tractanda, mais je tiens d'ores et déjà à vous remercier chaleureusement, M. Equey, et je vous demande de transmettre mes salutations et mes remerciements à tout votre comité.

Permettez-moi de terminer ce rapide tour d'horizon de nos activités passées et futures par une partie plus personnelle :

J'ai pu pour ma première année de présidence me rendre compte des différentes charges que cela incombait mais , aussi et surtout, des satisfactions que cela m'a apportées. .... un merci ... un petit salut au coin d'une cantine..... un sourire..... venant de jeunes musiciens sont vraiment des petits gestes qui motivent et font que le temps demandé par



cette fonction devient vraiment un plaisir. Je me rends compte jour après jour que la musique est vraiment un monde très chaleureux.

Il y a une année, en reprenant les rênes de l'AFJM, je vous disais "association fribourgeoise francophone des jeunes musiciens"... et bien ne croyez pas que cela était une phrase en l'air ... durant cette année, après de grandes réflexions, je me suis fixé de réunir le plus grand nombre de sociétés francophones manquantes à l'appel et les résultats plutôt réjouissants seront traités au point 11 des tractanda.

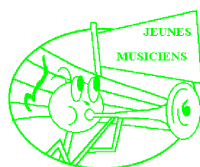
(Entre parenthèse, je me permet de me poser vraiment quelques questions sur des président qui à ce jour n'ont toujours .... je dirais ..... pas pris le temps de répondre à mon envoi..... A méditer..... )

Dès cet instant je vais m'efforcer avec mon comité de mettre tout en œuvre afin que notre association puisse donner l'occasion à tous les jeunes musiciens et musiciennes fribourgeois de se rencontrer lors de fêtes cantonales ou rencontres musicales. Le camp musical, lui resterait séparé . Ayant visité le camp de langue allemande, il est sûr que l'organisation de deux camps musicaux est la meilleure des possibilités puisque les deux organisations arrivent au niveau maximum de participants mais au niveau des Fêtes et rencontres je suis sûr qu'une collaboration est envisageable.....l'avenir nous le dira.....

**Sachez encore que le comité va durant l'année prochaine se créer un cite sur Internet sous la responsabilité de notre caissier Jean-François Rolle..... spécialiste dans le domaine.....**

Je termine mon rapport en vous remerciant, Mesdames et Messieurs les délégués, de tout ce que vous faites dans le quotidien pour les jeunes de vos sociétés.

Merci de votre attention.



**Association Fribourgeoise  
Des Jeunes Musiciens**

Le Président

**Jean-Marc OBERSON**