

Rapport président CM novembre 2021

Cher Fabien, cher comité, chers invités en vos titres et fonctions, mesdames et messieurs les délégués, *sehr geehrte Vertreter des deutschsprachigen Teils*, chers musiciennes et musiciens,

Comme l'a mentionné Fabien auparavant, l'année passée n'a pas été très facile pour l'AFJM, avec deux camps annulés et un camp repoussé. Pour le camp du Nouvel an de décembre 2020, qui devait se tenir sous la baguette de notre chef invité Adrian Schneider, la commission de musique a aussi dû revoir la forme du camp au niveau musical : partielles en plus petits groupes dans différents villages, répétitions générales dans la salle de gym au Mouret (avec distance entre chaque musicien), ou encore un éventuel concert en streaming. Après tous ces changements, nous avons malgré tout dû annuler le camp.

Nach dem Neujahr 2021, fangen wir die Vorbereitungen für das Osterlager an. Mais malheureusement, comme Fabien l'a expliqué, impossible non plus d'organiser ce camp. Nous avons donc décidé de repousser notre camp de Pâques à Halloween.

Novembre 2021 arrive enfin. Enfin ! Oui, enfin, après près de deux années sans camp de l'AFJM, les jeunes musiciennes et musiciens Fribourgeois ont pu se retrouver. Quel plaisir de retrouver tous ces jeunes motivés à faire de la musique pendant 4 jours. Le camp de Pâques à Halloween s'est déroulé du 28 au 31 Octobre. *In diesem Lager, haben wir diesmal nicht einen musikalischen Gast, sondern eine Choreografin eingeladen.* En effet, cette année, la commission de musique de l'AFJM a voulu innover en créant, pour la deuxième partie du concert, un show, nommé *AFJMove* (merci à Kerstin pour le nom !). Nous voulions que certains jeunes sortent un peu de l'habituel et aillent sur le devant la scène, en dansant, tapant des mains, sautant, pendant que les autres musiciens jouaient des musiques plus légères que celles interprétées en première partie de concert. Tout ce spectacle n'aurait pas pu avoir lieu sans notre invitée, Mélanie Gobet. Danseuse de métier, Mélanie a créé toute la mise en scène de notre show, sur la base de notre choix de pièces. Après le premier jour du camp, certains des jeunes étaient un peu sceptiques quant à cette mise en scène, mais je crois que finalement ils étaient tous très contents de cette deuxième partie. En tout cas, je peux vous assurer qu'ils avaient tous le sourire à la fin du concert ! Mélanie a été comme nous très heureuse de voir tout ce que ces jeunes arrivaient à faire en seulement 4 jours de travail. Merci beaucoup à notre invitée Mélanie pour sa très bonne collaboration, et pour tout son travail avant et durant notre camp.

J'aimerais maintenant remercier toute la commission de musique de l'AFJM, pour tout le travail accompli lors de ce camp, et pendant tout le reste de l'année. En particulier, Kerstin mon bras droit qui me soutient dans toutes les tâches administratives et musicales, Charlotte en tant que collègue directrice pour mener les répétitions à la baguette, Nathan pour le secrétariat, Aymeric en tant que responsable percussion et finalement Thibault en tant que responsable tambour. Un merci particulier à Sébastien Bard, qui a décidé de quitter la commission de musique, et de laisser son poste de secrétaire à Nathan. Merci Sébastien pour tout le travail effectué ces dernières années.

Petite anecdote concernant la commission de musique. Tous les soirs, lors du dernier camp, je profitais de convoquer la commission de musique pour une réunion de crise ! Mais ne vous inquiétez pas, rien de grave, c'était simplement le nom donné à notre après-répétition, un peu plus récréative, afin de débriefer de la journée. Dès lors, tous les membres de la commission de musique me réclament des réunions de crises plus souvent. Trêve de plaisanterie, merci sincèrement à vous pour tout votre travail au sein de notre belle commission de musique.

J'aimerais également te remercier Fabien ainsi que tout le comité, pour notre excellente entente, et pour la très bonne collaboration qui règne entre le comité et la commission de musique.

Finalement, j'aimerais encore prendre un petit peu de temps pour remercier comme il se doit mon prédécesseur, Matthias Schwaller. En effet, Matthias avait choisi de quitter la commission de musique de l'AFJM l'année passée. *Matthias, ich möchte dir herzlich danken für unsere Zusammenarbeit während zwei Jahren. Es war ein Vergnügen mit dir zusammen zu arbeiten.* Merci pour tout ce que tu as fait pour l'AFJM durant toutes tes années à la commission de musique, et merci également de m'avoir montré et expliqué le mode d'emploi de la commission de musique !

Merci à tous pour votre attention, vive la musique, et vive l'AFJM !

Christophe Broillet
Président de la commission de musique AFJM