

Annexe 1 : Rapport du Président du Comité cantonal

Mesdames et Messieurs les délégués,
Mesdames et Messieurs les invités,
Sehr geehrte Damen und Herren

Quel plaisir de vous accueillir ici à Rossens. Cet endroit est tout particulier pour moi car j'y ai déposé mes valises de directeur musical depuis l'automne dernier. Et tout comme à l'AFJM, on ne chôme pas. Il y a toujours quelque chose à faire, à mettre en place.

Quand on parle de Covid-19, on a l'impression que c'est très très loin derrière et pourtant non. Il y a moins d'une année, l'AFJM devait annuler, pour la 2^{ème} année consécutive, son camp du Nouvel An. Ceci juste avant Noël, soit 10 jours avant le début du camp. Le ciel nous tombait à nouveau sur la tête.

Puis est arrivé la nouvelle année avec cette incertitude pour les mois suivants et surtout pour le camp de Pâques. Entre janvier et février, de nombreuses sociétés, voir quasi toutes les sociétés, étaient à nouveau à l'arrêt forcé. Mais nous y avons cru et l'AFJM a préparé le camp de Pâques sans trop réfléchir à tout cela. Et nous avons bien fait car début mars, la plupart des mesures étaient levées. Nous avons pu ainsi proposer un camp de Pâques 2022 quasi normal. Suite aux expériences passées, nous avons beaucoup appris de nos « erreurs » et essayé de limiter au maximum les risques (organisationnels et financiers). C'est pourquoi, nous avons limité les ateliers et malheureusement fait l'impasse une nouvelle fois sur la traditionnel soirée disco. Malgré cela, tous les participantes et participants sont repartis du camp avec pleins de souvenirs et de moments inoubliables.

Merci à mes collègues du comité cantonal et de la commission de musique pour tout le travail effectué. Laetitia mon bras droit, Lauriane au secrétariat, Delphine pour la rédaction des PV, Pauline à la communication et Emilie qui a géré les finances à distance depuis la France pendant plusieurs mois. D'où l'avantage du tout numérique. Sans toutes ces femmes, je serai perdu. Vous pouvez le constater, à l'AFJM, les femmes sont très bien représentées. Et même lors du dernier camp de Pâques, la répartition était de 2/3 de filles contre 1/3 de garçons. Cela prouve aussi que notre société, et les sociétés de musique en particulier, ont évolué depuis près de 40-50 ans pour laisser toujours une place plus importante aux femmes. Il est maintenant loin le temps où les sociétés de musique ne comptaient que des hommes dans leur rang.

Notre traditionnelle sortie annuelle s'est déroulée en février. Nous nous sommes initiés à l'art de la glisse et surtout avons parfait notre technique du balai et de nettoyage en prévision des futurs camps. Une mention toute particulière à Aymeric qui a réussi un super coup de 3 que vous pouvez voir à l'écran. Je vous laisse admirer la technique du lancer et son majestueux plongeur (film 2 clics)... Malheureusement, un coup de trois sur ses propres pierres...

Cette année a été aussi l'occasion de finaliser l'étude sur l'insertion des jeunes dans les sociétés, après plus de 2 ans de travail et collaboration avec la SCMF. Les résultats étant parfois surprenant. La vie associative ainsi que le rôle du directeur sont les points les plus importants pour un jeune. Malheureusement certaines sociétés oublient ou négligent ces aspects et je suis convaincu que cela se ressentira dans quelques années. A l'inverse, la qualité musicale et le prestige arrivent bien plus loin dans le classement. Cela ne veut pas dire qu'il faut négliger ces deux points mais, aux yeux des jeunes, ce n'est pas une priorité pour se sentir bien dans une société et d'y rester. Je vous invite vivement à parcourir le rapport final.

Pour conclure l'année écoulée, j'aimerais encore vous remercier toutes et tous pour ce que vous faites pour les jeunes musiciennes et musiciens de ce canton. Ces dernières années n'ont pas été faciles suite à la crise sanitaire. Le ciel s'éclaircit maintenant mais il n'est de loin pas sans nuages. Il faut continuer à rendre attractif nos sociétés et ensembles de jeunes pour attirer la relève. Malheureusement, sans un travail de longue haleine, il n'y a pas de résultats. Et certaines sociétés prouvent que c'est possible de changer les tendances.

On parle toujours de la diminution du nombre d'élèves dans nos écoles de musique mais on parle rarement des sociétés qui ont su relever la tête et inverser la tendance ces dernières années. Et je peux vous assurer qu'il y en a. Ne voyons pas que des problèmes et le négatif mais aussi les positifs et les solutions possibles.

J'ai un exemple concret dans la région où nous nous trouvons aujourd'hui. Au lieu d'être « concurrents », les 5 sociétés du Gibloux ont formé un groupe de travail et une collaboration depuis l'année passée pour discuter de la relève. J'ai eu l'occasion de participer à ces échanges très constructifs. Les premiers résultats ont abouti sur la mise en place d'une classe d'éveil musical depuis cet automne au sein du Gibloux.. Et c'est un succès, 16 jeunes élèves, répartis en 2 cours se sont inscrits pour cette toute première volée. Et ce n'est que le début. Il y a encore quelques idées à mettre en place et essayer pour les années à venir. Je me réjouis déjà.

Il ne faut également pas négliger les prestations villageoises ou paroissiales. Ce n'est pas en jouant que des marches à la sortie d'une 1^{ère} communion ou lors de la fête nationale que nous allons attirer les jeunes mais aussi un public qui ne connaît pas la société. C'est justement lors de telles occasions qu'il faut innover et nous vendre. Ces prestations, parfois peu motivantes pour les musiciens, sont une vitrine pour nos sociétés.

Heureusement, de plus en plus de sociétés ont compris l'importance de s'adapter et évoluer sous peine de disparaître gentiment, y compris les ensembles de jeunes. Mais je suis conscient que le travail est conséquent.

Malheureusement, nous contactons chaque année des soucis de communications et se sera le coup de gueule du président. Chaque année, des jeunes nous appelle pour nous dire qu'ils n'ont pas reçu les informations pour les camps. Chaque année, comme par hasard, des mails restent bloqués chez le responsable des jeunes ou le président. Est-ce si compliqué de transférer les informations par mail ou messagerie instantanée à ses musiciens ? L'AFJM fait bien attention de ne pas inonder vos adresses de publicité et cible sa communication. Merci de faire un petit effort sur ce point. Nous sommes aussi actifs sur les différents réseaux sociaux pour toucher directement les jeunes mais cela ne compense pas la non-communication de certaines sociétés. Vraiment dommage.

Quant à la suite, l'AFJM se prépare gentiment pour son 50^{ème} anniversaire en 2023, la participation à la prochaine fête fédérale des jeunes à St-Gall en septembre 2023 ainsi que la mise en place de la fête cantonale des jeunes en 2024.

Nous avons également de nombreux projets d'innovation pour nos camps mais aussi pour les assemblées et les rendre plus « attrayantes » et interactives.

Mais avant cela, nous avons, grâce à un travail remarquable de la commission de musique, réussi à sauver le prochain camp du Nouvel An en décembre prochain. Les deux annulations successives en 2020 et 2021 n'ont pas aidé. Il faudra attendre quelques années pour retrouver un effectif de 60 à 70 jeunes. Mais j'ai confiance, il faut juste un peu de temps pour la reprise. Ce fut également le cas avec le camp de Pâques. La version après Covid avait amené 50 jeunes. Ce printemps, 80 jeunes s'y étaient inscrit. Nous attendons la centaine de jeunes pour la prochaine version au printemps 2023.

Je termine ainsi ce 7^{ème} mandat de président ainsi que ma 11^{ème} année au comité de l'AFJM.

L'AFJM bouge toujours et encore et continuera à promouvoir la musique auprès des jeunes de notre canton pour les nombreuses années à venir. Vous pourrez le constater avec les projets à venir, en particulier concernant le 50^{ème} anniversaire.

Je vous remercie pour votre attention et que vive l'AFJM.

Fabien Gavillet
Président de l'AFJM