



Association Fribourgeoise des Jeunes Musiciens (AFJM) Vereinigung Freiburger Jungmusikanten (VFJ)

Christophe Broillet
www.afjm.ch

Impasse du Jordil 1
079 860 26 70

1724 Le Mouret
christophe.broillet@gmail.com

CONDITIONS D'ADMISSION AU CAMP DE PAQUES

Instruments à vent

1. Gamme chromatique à partir de Do sur une octave, en noires (♩ = 80).
2. Gammes suivantes par cœur, selon le modèle rythmique ci-dessous (♩ = 80).

Exemple:



A connaître par cœur:

Do-Maj		Sol-Maj (1#)
Fa-Maj (1b)		Ré-Maj (2#)
Sib-Maj (2b)		La-Maj (3#)
Mib-Maj (3b)		Mi-Maj (4#)
Lab-Maj (4b)		

3. Interprétation précise et nuancée des deux pièces.
Attention: chaque jeune doit présenter **LES 2 PIECES** pour être admis au camp!

Batterie et Percussions

Batterie

1. Etude d'accessoires (grosse caisse, cymbale suspendue, triangle, tambourin)
2. Etude de caisse claire (les deux)
3. Etude de batterie

Xylophone

1. Etude d'accessoires (grosse caisse, cymbale suspendue, triangle, tambourin)
2. Etude de xylophone

Timbales

1. Etude d'accessoires (grosse caisse, cymbale suspendue, triangle, tambourin)
2. Etude de timbales

Percussions

1. Etude d'accessoires (grosse caisse, cymbale suspendue, triangle, tambourin)
2. 2 études à choix parmi les timbales, caisse claire et xylophone

Batterie ET Percussions

1. Etude d'accessoires (grosse caisse, cymbale suspendue, triangle, tambourin)
2. Etude de caisse claire (les deux)
3. Etude de batterie
4. Etude de xylophone **OU** Etude de timbales

Les documents peuvent être téléchargés sur notre site internet www.afjm.ch (menu "Camp de Pâques" -> "Prochain camp")