

Association Fribourgeoise des Jeunes Musiciens
Vereinigung Freiburger Jungmusikanten

Concert final



Jacob de Haan
chef invité

Haïda Housseini
soliste invitée (soprano)

Tambours:
Fabien Gummy

Organisation:
"La Persévérance", Estavayer-le-Lac



L'Œuvre Romande
www.entraide.ch

Les vétérans fribourgeois

Canton de Fribourg
Encouragement à la culture

Dimanche 6 janvier 2008 - 17h00 / Salle La Prillaz, Estavayer-le-Lac

Westfort Overture *Jacob de Haan*

Offertorium *Jacob de Haan*

Symphonic Variations *Jacob de Haan*

Bootlegger *Pierrot Wirz*
Tambours

Stufen *Jacob de Haan*
Soliste: Haïda Housseini

PAUSE

Arioso *Jacob de Haan*

Gene Kruppa *Rolf Liechti*
Tambours

Nerval's Poems *Jacob de Haan*
Soliste: Haïda Housseini

Funtastic *Roman Lombriser*
Tambours

Bridge Between Nations *Jacob de Haan*

Haïda Housseini, Soprano

La soprano Haïda Housseini a débuté ses études de piano et de chant au Conservatoire de Lausanne, sa ville natale. Elle poursuit ses études de chant professionnellement au Conservatoire de Fribourg, dans la classe de Tiny Westendorp, où elle obtient un diplôme d'enseignement et un premier prix de virtuosité. Elle a été à deux reprises lauréate du Prix d'études de la Fédération des coopératives Migros.

Elle s'est perfectionnée auprès de Arleen Auger et Agnès Giebel à la Sommerbachakademie de Stuttgart et a bénéficié des conseils de Hugues Cuénod à Sion et à Fribourg.

Son répertoire de prédilection est centré sur la musique sacrée, l'oratorio, le lied et la mélodie. Elle s'est aussi consacrée à l'opéra dans les rôles de Micaëla (Carmen) de G. Bizet, Donna Elvira (Don Giovanni) de W.A. Mozart, Rosalinde (Die Fledermaus) de J. Strauss, Mimi (La Bohème) de G. Puccini, Didon (Didon et Enée) de Purcell et Nunzia (La Liberazione di Ruggiero dal Isola d'Alcina) de F. Caccini.

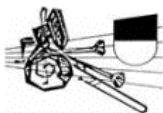
Haïda Housseini enseigne le chant au Conservatoire de Fribourg.

Un grand MERCI à nos généreux sponsors



Loterie Romande
www.entraide.ch

Association Cantonale des
Musiciens Vétérans



Société Cantonale des Musiques
Fribourgeoises



Un grand MERCI à nos sponsors logistiques et parrains

Banque Cantonale de Fribourg

Nestlé, Broc

Migros, Neuchâtel-Fribourg

Denner, Zürich

Manor, Fribourg

Giron des musiques broyardes

Nestlé, Vevey

Landi

L'Union Instrumentale de Fribourg

Moléson SA, Orsonnens

Monsieur Pierre Marion, Grandcour

... sans oublier nos parrains anonymes

Jacob DE HAAN

Né le 28 mars 1959 à Heerenveen aux Pays-Bas, Jacob de Haan compte parmi les compositeurs pour Orchestre à Vent les plus appréciés et les plus joués dans le monde. Sa collaboration de longue date avec les éditions De Haske a contribué à la publication de nombreuses œuvres et arrangements pour diverses formations instrumentales. Ses compositions – pour la plupart des commandes – ont fait le tour du monde.



Parmi les plus célèbres, on trouve toutes celles écrites dans un style proche de la musique de film et notamment Oregon, son plus grand succès international. Son catalogue pour Orchestre d'Harmonie comprend des pièces de concert de tous degrés de difficulté, des œuvres concertantes, des pièces de musique légère, plusieurs marches et de nombreux ouvrages pédagogiques.

Jacob de Haan est également l'auteur de nombreux arrangements de chorals et de pièces classiques.

Jacob de Haan est lauréat d'un premier prix d'orgue et d'un diplôme de pédagogie musicale du Conservatoire de Leeuwarden. Il reste d'ailleurs lié au Conservatoire de Leeuwarden puisqu'il y est nommé au poste de professeur de la classe d'arrangement. En 2003, Omrop Fryslân (société de programmes radiophoniques et télévisuels en langue frisonne – province de Frise) lui décerne un Prix Spécial pour l'ensemble de son œuvre. Jacob de Haan est fréquemment sollicité en tant que membre de jury de concours internationaux et chef invité pour diriger des programmes de concert consacrés à ses œuvres. Sa notoriété en tant que compositeur l'a conduit à se produire en Europe, en Australie et aux États-Unis (notamment au Western International Band Clinic de Seattle). Jacob de Haan intervient également dans de nombreux conservatoires dans le cadre d'ateliers et de master-classes.

PARTICIPANTS

Hautbois: Géraldine Maillard

Flûtes: Sylvia Bovigny, Coralie Brugger, Elisa Francey, Aline Gallay, Coralie Grandjean, Céline Horii, Maud Imfeld, Anaïs Nicolet, Marion Nussbaumer, Elodie Oberson, Alicia Tinguely, Fanny Voillat

Clarinettes: Valentin Bersier, Aline Corpataux, Samuel Nyffeler, Amélie Pittet, Christoph Waber

Saxophones: Simon Engel, Nicolas Montavon, Valentin Oberson, Jérémie Werner (altos), Frédéric Oberson (tenor)

Cornets & Trompettes: Vincent Bays, Steve Chassot, Simon Clerc, Daniel Clerc Théophile Coquoz, Jérémie Curty, Thomas Frossard, Delphine Gallay, Grégory Lambert, Antoine Millasson, Adrien Pereira, Aurélien Romanens, Sebastien Sallin, Jérôme Schouwey, Thomas Sudan, Floriane Uldry, Fabien Yerly

Altos, cors: Aurélie Jaquet, Angéline Scherly

Euphoniums: Cindy Brodard, Patrick Hayoz, Michael Sallin, Julien Yerly

Trombones: Ludovic Charrière, Xavier Collaud, Matthieu Karlen, Alain Marion, Gilles Michel (tenor), Thierry Despont, Sylvain Losey (basse)

Basses: Julien Chassot, Grégory Meige

Percussion: Fiona Genoud, Julien Minguely, Quentin Repond, Vincent Rime

Tambours: Maxime Chollet, Maxime Terreaux, Chrisophe Rime

COMITÉ

Sylvie Ayer	Présidente
Olivier Neuhaus	Président CM
Xavier Koenig	Vice-président
Christophe Lambert	Vice-président CM
Julien Rolle	Caissier
Christophe Savoy	Secrétaire corresp.
Jean-François Rolle	Secrétaire PV



COMMISSION MUSICALE

Olivier Neuhaus	Président
Christophe Lambert	Vice-président
Aline Glasson	Membre
Joël Allred	Membre
Elisa Francey	Secrétaire
Fabien Gummy	Resp. tambours
Sylvie Ayer	Présidente AFJM