

Rapport président CM Novembre 2024

Cher Fabien, cher comité, chers invités en vos titres et fonctions, mesdames et messieurs les délégués, *sehr geehrte Vertreter des deutschsprachigen Teils*, chers musiciennes et musiciens,

Après l'assemblée de Novembre 2023, il était temps pour l'AFJM de lancer une nouvelle année musicale et de continuer à promouvoir la musique chez nos jeunes musiciennes et musiciens fribourgeois. 2024 n'a cependant pas débuté de la meilleure des manières, car nous avons dû commencer par annuler le camp du Nouvel an 2024. En effet, avec seulement 12 jeunes inscrits, il était difficile de créer un ensemble pour ce camp. Je pense que nous subissons encore les effets COVID, car ce sont les jeunes du camp de Pâques qui ont tendance à s'inscrire de suite pour le camp du nouvel an, mais d'ici une année ou deux, ce problème sera réglé. Mais ne vous inquiétez pas, bonne nouvelle, le camp du nouvel an 2025 est en préparation et aura bien lieu ! Rendez-vous le 30 décembre à 19h30 à l'Aula du CO de Bulle pour le concert final.

Même si le camp du nouvel an 2024 n'a pas fonctionné, notre camp de Pâques, lui, marche du tonnerre. C'est en avril dernier qu'environ 90 jeunes musiciens motivés se sont réunis à Romont pour la 45e édition du camp de Pâques. L'ensemble de jeunes a eu la chance d'accompagner un soliste invité, Donatien Bachmann, bassoniste Genevois, lors de trois pièces durant le concert. Nos musiciens ont beaucoup apprécié travailler avec Donatien, grâce à sa personnalité ouverte, décontractée mais aussi humoristique. Je crois que Fabien peut en témoigner, eux qui ont même été invités sur le plateau de la chaîne la Télé. Je peux moi aussi partager une petite anecdote: dans les coulisses de la halle polyvalente de la Brillaz lors du concert final, Donatien me proposa de faire quelques passes de badminton juste avant de monter sur scène. A retenir que c'est une bonne technique pour se détendre avant de monter sur scène, encore faut-il avoir des raquettes de badminton à disposition ! Blague à part, c'est toujours pour moi un énorme plaisir de préparer, puis de partager ce camp de Pâques avec des jeunes musiciens motivés et talentueux.

L'année 2024 de l'AFJM s'est finalement terminée en juillet, avec notre participation au concours du Welt Jugendmusik festival à Zürich. Afin de préparer au mieux deux pièces, une imposée et une à choix, nous avons organisé 8 répétitions. L'ensemble pour ce concours était composé d'une 60aine de musiciens âgés de 14 à 22 ans. Les directeurs, Kerstin et moi-même, étions très contents de la préparation et des répétitions, et les prestations musicales lors du concours furent très bien exécutées et riches en émotion. Même si cela reste un concours et que nous avons peut-être été un peu mal payés par le nombre de points obtenus, l'AFJM a terminé à une belle 4e place en 2e catégorie harmonie. Il est également important de noter que nous avons atteint notre objectif de terminer devant nos collègues du camp des jeunes musiciens Vaudois qui participaient eux aussi au concours dans la même catégorie, mission réussie !

Comme à l'accoutumée, je terminerai mon rapport par quelques remerciements. Tout d'abord à toi Fabien ainsi qu'à tout le comité pour notre excellente collaboration mais aussi la bonne humeur et les rires qui règnent lors des séances du comité et lors des camps. Ensuite, j'aimerais remercier toute la commission de musique: merci à Kerstin, Charlotte, Thibault, Nathan et Nicolas pour tout votre travail et votre disponibilité, c'est toujours un plaisir de travailler, mais aussi de partager ces camps musicaux et autres activités avec vous. Pour finir j'aimerais en particulier remercier Charlotte Buisson-Rieux, directrice, qui a décidé de laisser sa place au sein de la commission de musique de l'AFJM. Merci beaucoup Charlotte pour ton dévouement, ta disponibilité et ta motivation à ce poste lors de ces cinq années passées à l'AFJM !

Merci à vous chers délégués pour votre attention, vive la musique et vive l'AFJM,

Christophe Broillet
Président CM AFJM